



Die Geschichte

Jörg Thurow gründete 2000 diese ambitionierte Gruppe von nunmehr 22 aktiven Reiterinnen. Die Mitglieder kommen aus Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen und Mecklenburg-Vorpommern. Viele von ihnen sind Schülerinnen von Jörg Thurow.

Barockpferderassen: Friesen, PRE, Knappstrupper und Menorquin treffen sich im 14-tägigen Übungsrhythmus, meist auf Gut Silk bei Reinbek um aktuelle Schaubilder zu erarbeiten und bekannte Quadrillen reiterlich zu festigen. Harmonie von Pferd und Reiter und Freude an der Umsetzung der klassischen Reitlehre zu Musik sind die wichtigsten Ziele von Jörg Thurow und seinem Team. Besonders durch die Leitung von Katrin und Jörg hat dieses Team einen auch menschlich wundervollen Zusammenhalt. 2010 feierten wir in Lasbek ein fantastisches Fest zu unserem 10-jährigen Bestehen.

Es ist eine große Freude, in diesem Team dabei sein zu dürfen....



Bodenarbeit macht auch Spaß



Foto: Tobias Ludwig



Eine Kunst die Saskia beherrscht: Reiten im Damensattel.

Auch für Sie zeigen wir gern eines oder mehrere unserer Schaubilder auf Ihrer Veranstaltung.

Kontaktieren Sie uns dazu einfach per e-mail oder Telefon. Umfangreichere Informationen über uns finden Sie auf unserer Homepage.

DOMA CLASICA



Telefon: 0174-3728660
E-Mail: domaclasica@aol.com
Homepage: www.domaclasica.de

DOMA CLASICA

Barockes Reiten mit Herz

*Katrin Stolz,
Jörg Thurow
und ihr Team...*



Foto: Anne Vera Springfeld



Unser Repertoire

"Geheimrezept"

Man nehme:

- mehrere Hände voller motivierter Reiter (innen)
 - beinah zwei Dutzend schöner Pferde mitreißende, eingängige oder klassische Musik nach Belieben und Geschmack
- Dieses mische man zu gleichen Teilen mit:
- Ideen
 - Zeit
 - Geduld
 - Opferbereitschaft

Mut und Demut

und forme daraus das "Repertoire".

Schmeckt man es ab mit südländischem Flair, zaubert man

kleine spanische Bilder:

- Pas de quatre (4 Reiter)
- Pas de trois (3 Reiter)

Chica Bild (4 Reiter, 2 Chicas)

oder große spanische Bilder:

- Carmen nach der Oper von G. Bizet (9 - 19 Reiter)
- Feria (10 - 20 Reiter)

Fügt man aber stattdessen einen guten "Schuss" Liebe zum Barock hinzu, entstehen

kleine barocke Bilder:

- 6er Quadrille (6 Reiter)
- Pas de deux (unterschiedliche) (2 Reiter)
- Pas de trois (3 Reiter)

Oder große barocke Bilder:

- Historisches Karussell (8 - 16 Reiter)
 - Große Barocke Quadrille (8 - 18 Reiter)
- Wenn man nun zu guter Letzt aber Fantasie unter das Grundgemisch rührt, erhält man

Fantasie-Bilder:

- "Memory of midnight" (10 - 19 Reiter) Einzelküren mit *Gesang* (J. Thurow + Anna Stolz)
- **Unser aktuellstes Bild:** Pirates of the caribbean—mit viel Schwung und höheren Lektionen wie Traversalen etc.



Jörg im spanischem Outfit.



Jörg mit der Weltmeisterin im Voltigieren, Nicola Ströh auf der Hansepfed 2008

Auftritte

Foto: Tobias Ludwig



Unser vielfältiges Repertoire hat zu völlig unterschiedlichen Auftritten in den vergangenen Jahren geführt:

- Hansepfed in Hamburg
- Nordpfed in Neumünster
- Barockpferdefest Traventaler Landgestüt
- Herrenhäuser Gärten zu Hannover
- Barockpferdetage Gut Seedorf
- Neueröffnung Bahrenfelder Trabrennbahn
- Deutsches Military-Derby in Hamburg
- Bundesreitensportturnier in Hamburg
- Nacht der schwarzen Perlen in Neustadt-Dosse
- Kaltbluttage in Mollhagen
- Stadtritt in Wismar
- Stadtritt in Hamburg
- Stover Rennen
- Schloss Eutin—Mittelalterliches Fest
- Pferdefest Hamburg-Rosengarten
- Und viele weitere Auftritte



Anna Stolz, unsere Stimme

Foto: Anne Vera Springfeld